

14. CULTURA, DEPORTES Y OCIO

FUENTES

Auditorio y Centro de Congresos de la Región de Murcia

A partir de la Memoria que elaboran se obtiene información estadística sobre la actividad cultural y congresual del Auditorio.

Consejería de Cultura y Turismo. Biblioteca Regional de Murcia

Proporciona información sobre las bibliotecas públicas municipales y la biblioteca regional.

Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Promoción de la Cultura y el Libro

Proporciona información sobre los archivos municipales.

Consejería de Presidencia y Administraciones Públicas. Servicio de Registros Especiales y Espectáculos Públicos

Proporciona información directamente sobre espectáculos públicos.

Consejo Superior de Deportes. Estadísticas del Deporte Federado

Se obtienen de su página web datos correspondientes al número de licencias y clubes federados de las diferentes Federaciones Españolas.

INE. Encuesta de Empleo del Tiempo

El objetivo principal de esta encuesta es el de obtener información primaria para conocer la dimensión del trabajo no remunerado realizado por los hogares, la distribución de las responsabilidades familiares del hogar, la participación de la población en actividades culturales y de ocio, el empleo del tiempo de grupos sociales especiales (jóvenes, desempleados, ancianos, etc.), con el fin de que se puedan formular políticas familiares y de igualdad de género y estimar las cuentas satélites del sector hogares.

Se trata de una encuesta no periódica dirigida a una muestra de unos 24.000 hogares. La muestra se distribuye uniformemente a lo largo del año, con la finalidad de que todos sus días estén representados a escala de estrato y comunidad autónoma. No obstante, se potencia la muestra en el fin de semana por considerar que en estos días hay una mayor variabilidad en el comportamiento de la población.

Esta investigación estadística permite obtener información sobre el porcentaje de personas que realizan una actividad en el transcurso del día, el promedio de tiempo diario (en horas y minutos) dedicado a una actividad por las personas que la realizan, la distribución de actividades en un día promedio por tipo de día (laborable o de fin de semana) y el porcentaje de personas que realizan la misma actividad en el mismo momento del día (ritmos de actividad diaria).

INE. Estadística de Bibliotecas

La estadística de bibliotecas la elabora el INE de los datos recogidos en unos cuestionarios que cumplimentan los directores de bibliotecas. Los objetivos de esta estadística son: proporcionar información del equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones bienales que se producen en la actividad de las mismas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y finalmente facilitar la comparabilidad internacional. El ámbito de la encuesta son todas bibliotecas, excepto las bibliotecas privadas cuya utilización no está permitida al público ni siquiera en condiciones especiales. No se incluyen las bibliotecas escolares. Desde 1986 tiene carácter bienal y atiende a las recomendaciones de la UNESCO sobre la normalización internacional de las estadísticas relativas a bibliotecas. A fines estadísticos se considerará como biblioteca a la unidad administrativa, es decir, a toda biblioteca independiente o grupo de bibliotecas, que tengan una misma dirección o una administración única.

A partir del año 2002 se introducen algunos cambios, tales como la utilización de una nueva definición de biblioteca basada en la Norma ISO 2789, se establece una nueva clasificación de los tipos de bibliotecas y se

profundiza en la investigación de la implantación de las tecnologías de la información y la comunicación en las bibliotecas.

INE. Estadística de Producción Editorial de Libros

Publicación de carácter anual que el INE elabora a partir de los datos que le suministra la Sección de Depósito Legal del Departamento de adquisiciones de la Biblioteca Nacional.

La estadística abarca las publicaciones no periódicas impresas, editadas en el país y puestas a disposición del público, con excepción de las editadas con fines publicitarios (siempre que no predomine el texto literario o científico y que su distribución sea gratuita), las publicaciones de carácter efímero (horarios, tarifas, guías telefónicas, estudios y balances de sociedades, calendarios, almanaques, programas de espectáculos, etc.) y de aquellas cuya parte más importante no es texto (las obras musicales y la producción cartográfica en general, excepto atlas).

La Estadística desde el año 1987 se realiza siguiendo la "Recomendación revisada sobre la normalización internacional de las estadísticas relativas a la producción y distribución de libros, diarios y otras publicaciones periódicas" aprobada por la conferencia General de la UNESCO en noviembre de 1985.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Cinematografía

Proporciona datos actualizados sobre la actividad de las salas de proyección cinematográficas.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

La Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas abarca multitud de aspectos relacionados con las artes escénicas a excepción de la música y la danza. Se trata de un instrumento de gran utilidad para los profesionales y gestores de las artes escénicas que permite la localización de recursos sobre artes escénicas. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado.

Ministerio de Cultura. Anuario de Estadísticas Culturales

Publicación de periodicidad anual elaborada por la División de Estadística del Ministerio de Cultura que recoge una selección de los resultados estadísticos más relevantes del ámbito cultural realizada a partir de las múltiples fuentes estadísticas disponibles.

Ministerio de Cultura. Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN

La Panorámica de la Edición Española es la estadística del sector del libro en España elaborada por la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas y realizada a través de una sistemática explotación de los datos que posee la Agencia Española del ISBN (International Standard Book Number)

Ministerio de Cultura. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

Estadística elaborada por la División de Estadística y la Subdirección General de Museos del Ministerio con la cooperación de las Comunidades y Ciudades Autónomas, de Patrimonio Nacional y del Ministerio de Defensa.

Sus resultados, que se ofrecen clasificados por Comunidad Autónoma y tipología de Museo o Colección Museográfica, incluyen aspectos referidos tanto a la oferta museística, características generales, accesibilidad, infraestructura, equipamientos, fondos museísticos, exposiciones o publicaciones entre otros, como a la demanda, reflejada especialmente en las estimaciones de visitantes.

Ministerio de Cultura. Explotación Estadística de la Base de Datos de Patrimonio

Los datos relativos a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural o en el Inventario General de bienes muebles han sido facilitados por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico.

Ministerio del Interior. Memoria de Juego

Actualmente se obtienen los datos de la Memoria que nos envía la Comisión Nacional del Juego.

PRINCIPALES CONCEPTOS

Actividad congresual: incluye actos que han sido generados por agentes externos al Auditorio, en concreto: congresos, convenciones, reuniones, conferencias, cursos, exposiciones, jornadas, actividades musicales o similares por cuenta ajena, etc.

Alevín: Participantes de 11 y 12 años.

Audiovisuales: Materiales especiales (microfichas audiovisuales).

Bibliotecas especializadas: Son las que poseen una colección de fondos que versa sobre una disciplina o campo específico del conocimiento. Las bibliotecas especializadas se clasifican según la institución de la que dependen en: bibliotecas de instituciones religiosas, de la Administración, de centros de investigación, de asociaciones y colegios profesionales, de empresas o firmas comerciales, de archivos y museos, de centros sanitarios, otras bibliotecas especializadas

Bibliotecas para grupos específicos de usuarios (no especializadas): Son las que tienen una colección de carácter general y ofrecen sus servicios exclusivamente a determinadas categorías de usuarios como presos, pacientes de hospitales, empleados de una empresa, soldados, etc.

Bibliotecas públicas: Una biblioteca es pública cuando cumple los siguientes criterios:

- Dispone de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social y son accesibles a todos los ciudadanos.
- Ofrece los servicios de préstamo y consulta de documentos de forma libre y gratuita.
- Los fondos de las bibliotecas públicas son de libre acceso y susceptibles de ser dejados en préstamo. No obstante, cuando es necesario por razones de seguridad y conservación, pueden limitar el acceso a una parte de estos fondos.

Cadete: Participantes de 15 a 16 años.

En gimnasia rítmica la edades son las siguientes: Infantiles: Participantes de 11 y 12 años.

Alevines: Participantes de 10 años.

Estudiantes: Personas que acuden a la biblioteca, pero que consultan sólo sus propios materiales.

Infantil: Participantes de 13 y 14 años.

Juegos activos: aquellos que por su diversificación y novedad se agrupan para hacer compatible su comparación con la distribución de años anteriores. Estos juegos son: Quiniela, Quinigol, Conjunto de la Primitiva, (Lotería Primitiva, Gordo de la Primitiva, Bono-Loto, Euromillones), Lototurf y Quíntuple Plus

Juegos pasivos: Lotería Nacional del jueves y sábado.

Lector: Persona que consulta un libro en la biblioteca o en su propia casa.

Lecturas: Libros que son consultados.

Libro: Publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas sin contar las de cubierta, impresa y editada en el país y puesta a disposición del público.

Máquinas recreativas del Tipo "A": son máquinas de mero pasatiempo o recreo, se limitan a conceder al usuario un tiempo de juego indeterminado a cambio del precio de la partida, sin que pueda conceder ningún tipo de premio en metálico, en especie o en forma de puntos canjeables por objetos o dinero.

Máquinas recreativas del Tipo "B": aquellas que a cambio del precio de la partida, conceden al usuario un tiempo de juego y, eventualmente, de acuerdo con el programa de juego, un premio metálico.

Título: Publicación impresa que constituye un todo único, tanto si consta de uno como de varios volúmenes

Usuario: Lectores más estudiantes.

Volúmenes: Unidades físicas.