

## 2. Alumnado matriculado en Ciclos Formativos de Grado Superior según ciclo formativo, titularidad y sexo.

Alumnado matriculado - 2022/2023

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
<b>Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño Grado Superior</b>	322	103	219	299	94	205
<b>CGS APyD Gráfica Interactiva LOE</b>	28	10	18	28	10	18
<b>CGS APyD Artes Aplicadas de la Escultura</b>	28	14	14	28	14	14
<b>CGS APyD Fotografía LOE</b>	72	27	45	72	27	45
<b>CGS APyD Ilustración LOE</b>	99	31	68	76	22	54
<b>CGS APyD Modelismo y Maquetismo</b>	27	10	17	27	10	17
<b>CGS APyD Joyería Artística</b>	32	4	28	32	4	28
<b>CGS APyD Animación LOE</b>	36	7	29	36	7	29

Fecha de actualización: 26/06/2024.

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

## 2. Alumnado matriculado en Ciclos Formativos de Grado Superior según ciclo formativo, titularidad y sexo.

Alumnado matriculado - 2022/2023

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
<b>Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño Grado Superior</b>	23	9	14
<b>CGS APyD Gráfica Interactiva LOE</b>			
<b>CGS APyD Artes Aplicadas de la Escultura</b>			
<b>CGS APyD Fotografía LOE</b>			
<b>CGS APyD Ilustración LOE</b>	23	9	14
<b>CGS APyD Modelismo y Maquetismo</b>			
<b>CGS APyD Joyería Artística</b>			
<b>CGS APyD Animación LOE</b>			

Fecha de actualización: 26/06/2024.

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria