

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2021/2022

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	3.433	1.627	1.806	3.234	1.553	1.681
EE. Elementales	1.038	447	591	918	403	515
Acordeón	12	7	5	12	7	5
Arpa	7	1	6	7	1	6
Clarinete	62	25	37	61	24	37
Contrabajo	35	14	21	35	14	21
Fagot	32	13	19	32	13	19
Flauta de pico	12	4	8	12	4	8
Flauta travesera	52	9	43	46	8	38
Guitarra	83	41	42	67	33	34
Instrumentos de púa	19	11	8	19	11	8
Oboe	37	14	23	37	14	23
Percusión	47	40	7	47	40	7
Piano	209	73	136	126	48	78
Saxofón	50	32	18	46	28	18
Trombón	30	23	7	29	22	7
Trompa	33	21	12	33	21	12
Trompeta	30	24	6	30	24	6
Tuba	17	14	3	17	14	3
Viola	74	15	59	73	14	59
Violín	141	42	99	134	39	95
Violonchelo	56	24	32	55	24	31
EE. Profesionales	2.011	949	1.062	1.932	919	1.013
Acordeón	9	3	6	9	3	6
Arpa	3	1	2	3	1	2
Bajo eléctrico	2	2		2	2	
Guitarra eléctrica	20	18	2	19	17	2
Cante flamenco	16	2	14	16	2	14

Fecha de actualización: 29/05/2023.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2021/2022

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Canto	59	14	45	59	14	45
Clarinete	179	57	122	175	57	118
Clave	4	3	1	4	3	1
Contrabajo	33	17	16	33	17	16
Fagot	34	19	15	34	19	15
Flauta de pico	8	2	6	8	2	6
Flauta travesera	151	22	129	147	18	129
Guitarra	135	82	53	125	77	48
Instrumentos de púa	8	4	4	8	4	4
Oboe	75	24	51	75	24	51
Órgano	12	6	6	12	6	6
Percusión	139	114	25	139	114	25
Piano	320	134	186	267	118	149
Saxofón	137	81	56	137	81	56
Trombón	55	44	11	55	44	11
Trompa	84	51	33	84	51	33
Trompeta	86	68	18	86	68	18
Tuba	47	43	4	47	43	4
Viola	67	24	43	67	24	43
Violín	224	76	148	218	73	145
Violonchelo	104	38	66	103	37	66
Enseñanzas Superiores de Música LOE	384	231	153	384	231	153
Cante flamenco	10	3	7	10	3	7
Canto	12	2	10	12	2	10
Clarinete	24	9	15	24	9	15
Clavicordio	2	1	1	2	1	1
Clave	3	1	2	3	1	2
Composición	19	15	4	19	15	4

Fecha de actualización: 29/05/2023.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2021/2022

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Contrabajo	1	1		1	1	
Dirección de coros	7	4	3	7	4	3
Dirección de orquesta	16	12	4	16	12	4
Fagot	3	3		3	3	
Flauta de pico	2	1	1	2	1	1
Flauta travesera	17	3	14	17	3	14
Guitarra	17	10	7	17	10	7
Guitarra flamenca	20	15	5	20	15	5
Instrumentos de púa	7	2	5	7	2	5
Musicología	13	5	8	13	5	8
Oboe	6	4	2	6	4	2
Órgano	3	3		3	3	
Pedagogía del lenguaje y la educación musical	22	10	12	22	10	12
Percusión	20	18	2	20	18	2
Piano	47	28	19	47	28	19
Saxofón	24	15	9	24	15	9
Traversa Barroco	3	1	2	3	1	2
Trombón	12	11	1	12	11	1
Trompa	12	9	3	12	9	3
Trompeta	15	13	2	15	13	2
Tuba	11	11		11	11	
Viola	4	2	2	4	2	2
Violín	22	12	10	22	12	10
Violonchelo	10	7	3	10	7	3

Fecha de actualización: 29/05/2023.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2021/2022

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	199	74	125
EE. Elementales	120	44	76
Acordeón			
Arpa			
Clarinete	1	1	
Contrabajo			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera	6	1	5
Guitarra	16	8	8
Instrumentos de púa			
Oboe			
Percusión			
Piano	83	25	58
Saxofón	4	4	
Trombón	1	1	
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola	1	1	
Violín	7	3	4
Violonchelo	1		1
EE. Profesionales	79	30	49
Acordeón			
Arpa			
Bajo eléctrico			
Guitarra eléctrica	1	1	
Cante flamenco			

Fecha de actualización: 29/05/2023.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2021/2022

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Canto			
Clarinete	4		4
Clave			
Contrabajo			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera	4	4	
Guitarra	10	5	5
Instrumentos de púa			
Oboe			
Órgano			
Percusión			
Piano	53	16	37
Saxofón			
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín	6	3	3
Violonchelo	1	1	
Enseñanzas Superiores de Música LOE			
Cante flamenco			
Canto			
Clarinete			
Clavicordio			
Clave			
Composición			

Fecha de actualización: 29/05/2023.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2021/2022

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Contrabajo			
Dirección de coros			
Dirección de orquesta			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera			
Guitarra			
Guitarra flamenca			
Instrumentos de púa			
Musicología			
Oboe			
Órgano			
Pedagogía del lenguaje y la educación musical			
Percusión			
Piano			
Saxofón			
Traversa Barroco			
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín			
Violonchelo			

Fecha de actualización: 29/05/2023.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria