

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2020/2021

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	3.635	1.713	1.922	3.425	1.628	1.797
EE. Elementales	1.132	496	636	974	429	545
Acordeón	14	5	9	14	5	9
Arpa	8	2	6	8	2	6
Bombardino	1	1				
Clarinete	55	24	31	53	23	30
Contrabajo	38	13	25	38	13	25
Fagot	33	13	20	33	13	20
Flauta de pico	15	4	11	15	4	11
Flauta travesera	55	10	45	46	6	40
Guitarra	110	55	55	84	44	40
Guitarra eléctrica	7	6	1			
Canto	3		3			
Instrumentos de púa	18	11	7	18	11	7
Oboe	43	14	29	43	14	29
Percusión	54	45	9	53	44	9
Piano	216	79	137	120	43	77
Saxofón	43	25	18	40	22	18
Trombón	32	24	8	32	24	8
Trompa	35	23	12	35	23	12
Trompeta	30	24	6	30	24	6
Tuba	28	23	5	28	23	5
Viola	67	16	51	67	16	51
Violín	160	50	110	152	47	105
Violonchelo	67	29	38	65	28	37
EE. Profesionales	2.111	975	1.136	2.059	957	1.102
Acordeón	9	4	5	9	4	5
Arpa	6	1	5	6	1	5

Fecha de actualización: 21/11/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2020/2021

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Bajo eléctrico	1	1		1	1	
Guitarra eléctrica	1	1		1	1	
Cante flamenco	14	2	12	14	2	12
Canto	64	19	45	64	19	45
Clarinete	211	64	147	209	64	145
Clave	7	5	2	7	5	2
Contrabajo	39	20	19	39	20	19
Fagot	34	16	18	34	16	18
Flauta de pico	12	5	7	12	5	7
Flauta travesera	148	23	125	148	23	125
Guitarra	141	77	64	135	73	62
Guitarra flamenca	21	17	4	20	16	4
Instrumentos de púa	8	3	5	8	3	5
Oboe	74	26	48	74	26	48
Órgano	10	6	4	10	6	4
Percusión	138	116	22	138	116	22
Piano	326	136	190	288	126	162
Saxofón	148	83	65	147	82	65
Trombón	57	47	10	56	46	10
Trompa	86	52	34	86	52	34
Trompeta	92	71	21	92	71	21
Tuba	58	52	6	58	52	6
Viola	85	24	61	85	24	61
Violín	221	72	149	218	71	147
Violonchelo	100	32	68	100	32	68
Enseñanzas Superiores de Música LOE	392	242	150	392	242	150
Cante flamenco	8	3	5	8	3	5
Canto	13	3	10	13	3	10

Fecha de actualización: 21/11/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2020/2021

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Clarinete	22	11	11	22	11	11
Clave	4	2	2	4	2	2
Composición	24	19	5	24	19	5
Contrabajo	2	1	1	2	1	1
Dirección de coros	8	5	3	8	5	3
Dirección de orquesta	20	14	6	20	14	6
Fagot	3	3		3	3	
Flauta de pico	2	1	1	2	1	1
Flauta travesera	21	5	16	21	5	16
Guitarra	16	11	5	16	11	5
Guitarra flamenca	18	14	4	18	14	4
Instrumentos de púa	8	1	7	8	1	7
Musicología	13	7	6	13	7	6
Oboe	5	4	1	5	4	1
Órgano	3	3		3	3	
Pedagogía del lenguaje y la educación musical	23	12	11	23	12	11
Percusión	23	21	2	23	21	2
Piano	46	26	20	46	26	20
Saxofón	24	15	9	24	15	9
Traversa Barroco	5	2	3	5	2	3
Trombón	12	11	1	12	11	1
Trompa	11	9	2	11	9	2
Trompeta	19	18	1	19	18	1
Tuba	9	9		9	9	
Viola	4	2	2	4	2	2
Violín	17	6	11	17	6	11
Violonchelo	9	4	5	9	4	5

Fecha de actualización: 21/11/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2020/2021

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	210	85	125
EE. Elementales	158	67	91
Acordeón			
Arpa			
Bombardino	1	1	
Clarinete	2	1	1
Contrabajo			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera	9	4	5
Guitarra	26	11	15
Guitarra eléctrica	7	6	1
Canto	3		3
Instrumentos de púa			
Oboe			
Percusión	1	1	
Piano	96	36	60
Saxofón	3	3	
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín	8	3	5
Violonchelo	2	1	1
EE. Profesionales	52	18	34
Acordeón			
Arpa			

Fecha de actualización: 21/11/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2020/2021

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Bajo eléctrico			
Guitarra eléctrica			
Cante flamenco			
Canto			
Clarinete	2		2
Clave			
Contrabajo			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera			
Guitarra	6	4	2
Guitarra flamenca	1	1	
Instrumentos de púa			
Oboe			
Órgano			
Percusión			
Piano	38	10	28
Saxofón	1	1	
Trombón	1	1	
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín	3	1	2
Violonchelo			
Enseñanzas Superiores de Música LOE			
Cante flamenco			
Canto			

Fecha de actualización: 21/11/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2020/2021

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Clarinete			
Clave			
Composición			
Contrabajo			
Dirección de coros			
Dirección de orquesta			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera			
Guitarra			
Guitarra flamenca			
Instrumentos de púa			
Musicología			
Oboe			
Órgano			
Pedagogía del lenguaje y la educación musical			
Percusión			
Piano			
Saxofón			
Traversa Barroco			
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín			
Violonchelo			

Fecha de actualización: 21/11/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria