

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2019/2020

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	3.617	1.718	1.899	3.388	1.634	1.754
EE. Elementales	1.106	474	632	948	418	530
Acordeón	16	9	7	16	9	7
Arpa	8	1	7	8	1	7
Bombardino	1	1				
Clarinete	46	22	24	44	20	24
Contrabajo	38	22	16	38	22	16
Fagot	29	12	17	29	12	17
Flauta de pico	18	7	11	18	7	11
Flauta travesera	33	6	27	26	4	22
Guitarra	113	59	54	87	48	39
Instrumentos de púa	17	8	9	17	8	9
Oboe	43	14	29	43	14	29
Percusión	60	43	17	60	43	17
Piano	217	69	148	113	38	75
Saxofón	42	21	21	40	19	21
Trombón	33	24	9	33	24	9
Trompa	31	20	11	31	20	11
Trompeta	29	23	6	29	23	6
Tuba	24	18	6	24	18	6
Viola	77	23	54	76	23	53
Violín	147	37	110	134	31	103
Violonchelo	84	35	49	82	34	48
EE. Profesionales	2.108	1.001	1.107	2.037	973	1.064
Acordeón	11	5	6	11	5	6
Arpa	8	1	7	8	1	7
Cante flamenco	13	2	11	13	2	11
Canto	58	18	40	58	18	40

Fecha de actualización: 21/02/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2019/2020

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Clarinete	195	70	125	193	70	123
Clave	9	5	4	9	5	4
Contrabajo	41	21	20	41	21	20
Fagot	34	21	13	34	21	13
Flauta de pico	8	3	5	8	3	5
Flauta travesera	152	26	126	152	26	126
Guitarra	133	67	66	127	63	64
Guitarra flamenca	23	19	4	21	17	4
Instrumentos de púa	5	2	3	5	2	3
Oboe	81	29	52	81	29	52
Órgano	13	10	3	13	10	3
Percusión	133	111	22	133	111	22
Piano	322	134	188	271	117	154
Saxofón	147	83	64	146	82	64
Trombón	69	57	12	66	55	11
Trompa	93	55	38	93	55	38
Trompeta	105	85	20	105	85	20
Tuba	61	54	7	61	54	7
Viola	90	30	60	90	30	60
Violín	222	69	153	216	67	149
Violonchelo	82	24	58	82	24	58
Enseñanzas Superiores de Música LOE	403	243	160	403	243	160
Cante flamenco	9	2	7	9	2	7
Canto	11	3	8	11	3	8
Clarinete	28	17	11	28	17	11
Clave	5	4	1	5	4	1
Composición	22	18	4	22	18	4
Contrabajo	2	1	1	2	1	1

Fecha de actualización: 21/02/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2019/2020

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Dirección de coros	8	3	5	8	3	5
Dirección de orquesta	21	14	7	21	14	7
Fagot	4	3	1	4	3	1
Flauta de pico	1	1		1	1	
Flauta travesera	20	5	15	20	5	15
Guitarra	14	10	4	14	10	4
Guitarra flamenca	21	17	4	21	17	4
Instrumentos de púa	7	1	6	7	1	6
Musicología	12	6	6	12	6	6
Oboe	9	4	5	9	4	5
Órgano	2	2		2	2	
Pedagogía del lenguaje y la educación musical	21	8	13	21	8	13
Percusión	25	21	4	25	21	4
Piano	44	23	21	44	23	21
Saxofón	24	14	10	24	14	10
Traversa Barroco	5	2	3	5	2	3
Trombón	11	10	1	11	10	1
Trompa	12	11	1	12	11	1
Trompeta	19	19		19	19	
Tuba	11	11		11	11	
Viola	7	3	4	7	3	4
Violín	17	5	12	17	5	12
Violonchelo	11	5	6	11	5	6

Fecha de actualización: 21/02/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2019/2020

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	229	84	145
EE. Elementales	158	56	102
Acordeón			
Arpa			
Bombardino	1	1	
Clarinete	2	2	
Contrabajo			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera	7	2	5
Guitarra	26	11	15
Instrumentos de púa			
Oboe			
Percusión			
Piano	104	31	73
Saxofón	2	2	
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola	1		1
Violín	13	6	7
Violonchelo	2	1	1
EE. Profesionales	71	28	43
Acordeón			
Arpa			
Cante flamenco			
Canto			

Fecha de actualización: 21/02/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2019/2020

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Clarinete	2		2
Clave			
Contrabajo			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera			
Guitarra	6	4	2
Guitarra flamenca	2	2	
Instrumentos de púa			
Oboe			
Órgano			
Percusión			
Piano	51	17	34
Saxofón	1	1	
Trombón	3	2	1
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín	6	2	4
Violonchelo			
Enseñanzas Superiores de Música LOE			
Cante flamenco			
Canto			
Clarinete			
Clave			
Composición			
Contrabajo			

Fecha de actualización: 21/02/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2019/2020

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Dirección de coros			
Dirección de orquesta			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera			
Guitarra			
Guitarra flamenca			
Instrumentos de púa			
Musicología			
Oboe			
Órgano			
Pedagogía del lenguaje y la educación musical			
Percusión			
Piano			
Saxofón			
Traversa Barroco			
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín			
Violonchelo			

Fecha de actualización: 21/02/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria