

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2018/2019

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	3.609	1.713	1.896	3.386	1.641	1.745
EE. Elementales	1.143	470	673	987	420	567
Acordeón	16	9	7	16	9	7
Arpa	8	1	7	8	1	7
Clarinete	49	18	31	46	15	31
Contrabajo	42	24	18	42	24	18
Fagot	29	12	17	29	12	17
Flauta de pico	18	7	11	18	7	11
Flauta travesera	38	7	31	31	5	26
Guitarra	116	62	54	95	55	40
Instrumentos de púa	17	8	9	17	8	9
Oboe	44	13	31	44	13	31
Percusión	57	44	13	57	44	13
Piano	225	66	159	118	36	82
Saxofón	44	20	24	41	17	24
Trombón	36	26	10	36	26	10
Trompa	33	19	14	33	19	14
Trompeta	35	26	9	35	26	9
Tuba	26	18	8	26	18	8
Viola	80	22	58	80	22	58
Violín	146	38	108	134	34	100
Violonchelo	84	30	54	81	29	52
EE. Profesionales	2.056	993	1.063	1.989	971	1.018
Acordeón	11	5	6	11	5	6
Arpa	8	1	7	8	1	7
Cante flamenco	14	7	7	14	7	7
Canto	59	18	41	59	18	41
Clarinete	189	73	116	187	73	114

Fecha de actualización: 01/03/2023.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2018/2019

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Clave	9	5	4	9	5	4
Contrabajo	35	19	16	35	19	16
Fagot	37	23	14	37	23	14
Flauta de pico	8	3	5	8	3	5
Flauta travesera	155	29	126	155	29	126
Guitarra	119	61	58	114	58	56
Guitarra flamenca	21	18	3	21	18	3
Instrumentos de púa	5	2	3	5	2	3
Oboe	75	28	47	75	28	47
Órgano	13	10	3	13	10	3
Percusión	135	111	24	135	111	24
Piano	328	137	191	278	122	156
Saxofón	146	85	61	144	84	60
Trombón	62	50	12	59	48	11
Trompa	84	54	30	84	54	30
Trompeta	97	81	16	97	81	16
Tuba	56	49	7	56	49	7
Viola	95	34	61	95	34	61
Violín	214	64	150	209	63	146
Violonchelo	81	26	55	81	26	55
Enseñanzas Superiores de Música LOE	410	250	160	410	250	160
Cante flamenco	7	2	5	7	2	5
Canto	12	5	7	12	5	7
Clarinete	27	18	9	27	18	9
Clave	2		2	2		2
Composición	24	20	4	24	20	4
Contrabajo	7	3	4	7	3	4
Dirección de coros	8	3	5	8	3	5

Fecha de actualización: 01/03/2023.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2018/2019

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Dirección de orquesta	20	14	6	20	14	6
Fagot	1	1		1	1	
Flauta de pico	1	1		1	1	
Flauta travesera	19	5	14	19	5	14
Guitarra	11	8	3	11	8	3
Guitarra flamenca	20	16	4	20	16	4
Instrumento de cuerda pulsada del renacimiento y barroco	3	2	1	3	2	1
Instrumentos de púa	5	1	4	5	1	4
Musicología	15	7	8	15	7	8
Oboe	13	7	6	13	7	6
Órgano	1	1		1	1	
Pedagogía del lenguaje y la educación musical	18	8	10	18	8	10
Percusión	27	25	2	27	25	2
Piano	43	17	26	43	17	26
Saxofón	26	18	8	26	18	8
Traversa Barroco	5	1	4	5	1	4
Trombón	13	11	2	13	11	2
Trompa	14	11	3	14	11	3
Trompeta	19	18	1	19	18	1
Tuba	10	10		10	10	
Viola	10	6	4	10	6	4
Violín	15	5	10	15	5	10
Violonchelo	14	6	8	14	6	8

Fecha de actualización: 01/03/2023.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2018/2019

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	223	72	151
EE. Elementales	156	50	106
Acordeón			
Arpa			
Clarinete	3	3	
Contrabajo			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera	7	2	5
Guitarra	21	7	14
Instrumentos de púa			
Oboe			
Percusión			
Piano	107	30	77
Saxofón	3	3	
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín	12	4	8
Violonchelo	3	1	2
EE. Profesionales	67	22	45
Acordeón			
Arpa			
Cante flamenco			
Canto			
Clarinete	2		2

Fecha de actualización: 01/03/2023.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2018/2019

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Clave			
Contrabajo			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera			
Guitarra	5	3	2
Guitarra flamenca			
Instrumentos de púa			
Oboe			
Órgano			
Percusión			
Piano	50	15	35
Saxofón	2	1	1
Trombón	3	2	1
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín	5	1	4
Violonchelo			
Enseñanzas Superiores de Música LOE			
Cante flamenco			
Canto			
Clarinete			
Clave			
Composición			
Contrabajo			
Dirección de coros			

Fecha de actualización: 01/03/2023.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2018/2019

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Dirección de orquesta			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera			
Guitarra			
Guitarra flamenca			
Instrumento de cuerda pulsada del renacimiento y barroco			
Instrumentos de púa			
Musicología			
Oboe			
Órgano			
Pedagogía del lenguaje y la educación musical			
Percusión			
Piano			
Saxofón			
Traversa Barroco			
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín			
Violonchelo			

Fecha de actualización: 01/03/2023.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria