

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2017/2018

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	3.579	1.659	1.920	3.345	1.572	1.773
EE. Elementales	1.092	420	672	926	355	571
Acordeón	12	6	6	12	6	6
Arpa	6	1	5	6	1	5
Clarinete	52	17	35	48	14	34
Contrabajo	37	16	21	37	16	21
Fagot	27	12	15	27	12	15
Flauta de pico	14	4	10	14	4	10
Flauta travesera	46	9	37	44	9	35
Guitarra	112	55	57	86	45	41
Instrumentos de púa	11	5	6	11	5	6
Oboe	39	12	27	39	12	27
Percusión	46	34	12	46	34	12
Piano	199	66	133	94	28	66
Saxofón	43	19	24	40	16	24
Trombón	34	23	11	34	23	11
Trompa	34	20	14	34	20	14
Trompeta	34	22	12	34	22	12
Tuba	47	18	29	47	18	29
Viola	72	13	59	72	13	59
Violín	154	42	112	131	32	99
Violonchelo	73	26	47	70	25	45
EE. Profesionales	2.055	970	1.085	1.987	948	1.039
Acordeón	13	6	7	13	6	7
Arpa	8	1	7	8	1	7
Cante flamenco	18	5	13	18	5	13
Canto	63	25	38	63	25	38
Clarinete	189	81	108	188	81	107

Fecha de actualización: 30/11/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2017/2018

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Clave	11	7	4	11	7	4
Contrabajo	34	18	16	34	18	16
Fagot	35	19	16	35	19	16
Flauta de pico	7	2	5	7	2	5
Flauta travesera	133	41	92	133	41	92
Guitarra	122	72	50	112	67	45
Guitarra flamenca	18	18		18	18	
Instrumentos de púa	7	2	5	7	2	5
Oboe	78	29	49	78	29	49
Órgano	14	12	2	14	12	2
Percusión	133	89	44	133	89	44
Piano	324	127	197	275	112	163
Saxofón	141	74	67	140	74	66
Trombón	66	47	19	65	47	18
Trompa	76	46	30	76	46	30
Trompeta	106	80	26	106	80	26
Tuba	54	43	11	54	43	11
Viola	101	38	63	101	38	63
Violín	226	60	166	220	58	162
Violonchelo	78	28	50	78	28	50
Enseñanzas Superiores de Música LOE	432	269	163	432	269	163
Cante flamenco	8	3	5	8	3	5
Canto	14	5	9	14	5	9
Clarinete	26	17	9	26	17	9
Clave	2		2	2		2
Composición	26	20	6	26	20	6
Contrabajo	6	3	3	6	3	3
Dirección de coros	11	6	5	11	6	5

Fecha de actualización: 30/11/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2017/2018

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Dirección de orquesta	26	20	6	26	20	6
Fagot	3	3		3	3	
Flauta de pico	1	1		1	1	
Flauta travesera	21	7	14	21	7	14
Guitarra	16	11	5	16	11	5
Guitarra flamenca	17	17		17	17	
Instrumento de cuerda pulsada del renacimiento y barroco	3	2	1	3	2	1
Instrumentos de púa	6	2	4	6	2	4
Musicología	14	7	7	14	7	7
Oboe	13	7	6	13	7	6
Órgano	2	2		2	2	
Pedagogía del lenguaje y la educación musical	17	5	12	17	5	12
Percusión	22	20	2	22	20	2
Piano	45	20	25	45	20	25
Saxofón	26	16	10	26	16	10
Traversa Barroco	4	2	2	4	2	2
Trombón	13	12	1	13	12	1
Trompa	13	11	2	13	11	2
Trompeta	21	19	2	21	19	2
Tuba	8	8		8	8	
Viola	9	7	2	9	7	2
Violín	23	10	13	23	10	13
Violonchelo	16	6	10	16	6	10

Fecha de actualización: 30/11/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2017/2018

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	234	87	147
EE. Elementales	166	65	101
Acordeón			
Arpa			
Clarinete	4	3	1
Contrabajo			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera	2		2
Guitarra	26	10	16
Instrumentos de púa			
Oboe			
Percusión			
Piano	105	38	67
Saxofón	3	3	
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín	23	10	13
Violonchelo	3	1	2
EE. Profesionales	68	22	46
Acordeón			
Arpa			
Cante flamenco			
Canto			
Clarinete	1		1

Fecha de actualización: 30/11/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2017/2018

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Clave			
Contrabajo			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera			
Guitarra	10	5	5
Guitarra flamenca			
Instrumentos de púa			
Oboe			
Órgano			
Percusión			
Piano	49	15	34
Saxofón	1		1
Trombón	1		1
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín	6	2	4
Violonchelo			
Enseñanzas Superiores de Música LOE			
Cante flamenco			
Canto			
Clarinete			
Clave			
Composición			
Contrabajo			
Dirección de coros			

Fecha de actualización: 30/11/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2017/2018

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Dirección de orquesta			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera			
Guitarra			
Guitarra flamenca			
Instrumento de cuerda pulsada del renacimiento y barroco			
Instrumentos de púa			
Musicología			
Oboe			
Órgano			
Pedagogía del lenguaje y la educación musical			
Percusión			
Piano			
Saxofón			
Traversa Barroco			
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín			
Violonchelo			

Fecha de actualización: 30/11/2022.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la Enseñanza no Universitaria