

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2016/2017

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	3.618	1.692	1.926	3.360	1.600	1.760
EE. Elementales	1.101	414	687	933	358	575
Acordeón	13	7	6	13	7	6
Arpa	7	1	6	7	1	6
Clarinete	58	15	43	55	14	41
Contrabajo	38	17	21	38	17	21
Fagot	30	13	17	30	13	17
Flauta de pico	14	6	8	14	6	8
Flauta travesera	53	10	43	48	9	39
Guitarra	104	39	65	78	29	49
Instrumentos de púa	13	8	5	13	8	5
Oboe	36	15	21	36	15	21
Percusión	45	32	13	45	32	13
Piano	206	65	141	94	36	58
Saxofón	40	19	21	39	18	21
Trombón	30	18	12	30	18	12
Trompa	39	21	18	39	21	18
Trompeta	32	19	13	31	18	13
Tuba	23	18	5	23	18	5
Viola	88	22	66	88	22	66
Violín	152	39	113	133	27	106
Violonchelo	80	30	50	79	29	50
EE. Profesionales	2.106	1.031	1.075	2.016	995	1.021
Acordeón	8	3	5	8	3	5
Arpa	7		7	7		7
Cante flamenco	18	13	5	18	13	5
Canto	59	19	40	59	19	40
Clarinete	186	69	117	184	69	115

Fecha de actualización: 01/10/2018.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2016/2017

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Clave	14	7	7	14	7	7
Contrabajo	37	18	19	37	18	19
Fagot	35	27	8	35	27	8
Flauta de pico	9	3	6	9	3	6
Flauta travesera	151	29	122	150	29	121
Guitarra	134	76	58	121	66	55
Guitarra flamenca	16	16		16	16	
Instrumentos de púa	9	3	6	9	3	6
Oboe	87	36	51	87	36	51
Órgano	17	14	3	17	14	3
Percusión	127	97	30	127	97	30
Piano	352	138	214	287	118	169
Saxofón	149	84	65	148	84	64
Trombón	73	60	13	70	58	12
Trompa	72	46	26	72	46	26
Trompeta	111	96	15	111	96	15
Tuba	52	46	6	52	46	6
Viola	90	40	50	90	40	50
Violín	194	61	133	190	58	132
Violonchelo	99	30	69	98	29	69
Enseñanzas Superiores de Música LOE	411	247	164	411	247	164
Cante flamenco	6	2	4	6	2	4
Canto	14	6	8	14	6	8
Clarinete	23	16	7	23	16	7
Clave	1		1	1		1
Composición	26	20	6	26	20	6
Contrabajo	4	2	2	4	2	2
Dirección de coros	9	5	4	9	5	4

Fecha de actualización: 01/10/2018.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2016/2017

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Dirección de orquesta	23	18	5	23	18	5
Fagot	2	1	1	2	1	1
Flauta travesera	21	6	15	21	6	15
Guitarra	17	9	8	17	9	8
Guitarra flamenca	17	17		17	17	
Instrumentos de púa	8	2	6	8	2	6
Musicología	16	7	9	16	7	9
Oboe	10	4	6	10	4	6
Órgano	1	1		1	1	
Pedagogía del lenguaje y la educación musical	19	4	15	19	4	15
Percusión	21	20	1	21	20	1
Piano	53	28	25	53	28	25
Saxofón	21	12	9	21	12	9
Traversa Barroco	4	2	2	4	2	2
Trombón	15	14	1	15	14	1
Trompa	13	9	4	13	9	4
Trompeta	16	15	1	16	15	1
Tuba	10	10		10	10	
Viola	7	4	3	7	4	3
Violín	20	8	12	20	8	12
Violonchelo	14	5	9	14	5	9

Fecha de actualización: 01/10/2018.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2016/2017

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	258	92	166
EE. Elementales	168	56	112
Acordeón			
Arpa			
Clarinete	3	1	2
Contrabajo			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera	5	1	4
Guitarra	26	10	16
Instrumentos de púa			
Oboe			
Percusión			
Piano	112	29	83
Saxofón	1	1	
Trombón			
Trompa			
Trompeta	1	1	
Tuba			
Viola			
Violín	19	12	7
Violonchelo	1	1	
EE. Profesionales	90	36	54
Acordeón			
Arpa			
Cante flamenco			
Canto			
Clarinete	2		2

Fecha de actualización: 01/10/2018.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2016/2017

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Clave			
Contrabajo			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera	1		1
Guitarra	13	10	3
Guitarra flamenca			
Instrumentos de púa			
Oboe			
Órgano			
Percusión			
Piano	65	20	45
Saxofón	1		1
Trombón	3	2	1
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín	4	3	1
Violonchelo	1	1	
Enseñanzas Superiores de Música LOE			
Cante flamenco			
Canto			
Clarinete			
Clave			
Composición			
Contrabajo			
Dirección de coros			

Fecha de actualización: 01/10/2018.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2016/2017

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Dirección de orquesta			
Fagot			
Flauta travesera			
Guitarra			
Guitarra flamenca			
Instrumentos de púa			
Musicología			
Oboe			
Órgano			
Pedagogía del lenguaje y la educación musical			
Percusión			
Piano			
Saxofón			
Traversa Barroco			
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín			
Violonchelo			

Fecha de actualización: 01/10/2018.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria