

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2015/2016

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	3.612	1.704	1.908	3.365	1.610	1.755
EE. Elementales	1.148	431	717	963	368	595
Acordeón	14	6	8	14	6	8
Clarinete	63	16	47	59	14	45
Contrabajo	37	17	20	37	17	20
Fagot	33	15	18	33	15	18
Flauta travesera	51	7	44	45	6	39
Guitarra	103	38	65	81	31	50
Oboe	33	11	22	33	11	22
Piano	240	95	145	106	47	59
Saxofón	42	22	20	40	21	19
Trombón	31	17	14	31	17	14
Trompa	43	23	20	43	23	20
Trompeta	32	20	12	32	20	12
Tuba	23	14	9	23	14	9
Viola	93	29	64	93	29	64
Violín	152	36	116	136	32	104
Violonchelo	79	23	56	78	23	55
Flauta de pico	12	3	9	12	3	9
Instrumentos de púa	11	4	7	11	4	7
Arpa	9	1	8	9	1	8
Percusión	47	34	13	47	34	13
EE. Profesionales	2.073	1.041	1.032	2.011	1.010	1.001
Acordeón	10	5	5	10	5	5
Arpa	6		6	6		6
Cante flamenco	18	10	8	18	10	8
Canto	63	20	43	63	20	43
Clarinete	179	75	104	179	75	104

Fecha de actualización: 30/06/2017.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2015/2016

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Contrabajo	40	24	16	40	24	16
Fagot	32	26	6	32	26	6
Flauta travesera	160	48	112	159	47	112
Guitarra	132	77	55	122	72	50
Guitarra flamenca	19	18	1	19	18	1
Oboe	88	34	54	88	34	54
Órgano	15	11	4	15	11	4
Piano	332	145	187	291	127	164
Saxofón	151	78	73	149	77	72
Trombón	72	59	13	70	57	13
Trompa	63	39	24	63	39	24
Trompeta	104	92	12	104	92	12
Tuba	44	39	5	44	39	5
Viola	86	37	49	86	37	49
Violín	223	69	154	218	66	152
Violonchelo	82	28	54	81	27	54
Flauta de pico	7	2	5	7	2	5
Instrumentos de púa	10	5	5	10	5	5
Percusión	121	92	29	121	92	29
Clave	16	8	8	16	8	8
Enseñanzas Superiores de Música LOE	391	232	159	391	232	159
Canto	17	7	10	17	7	10
Clarinete	20	12	8	20	12	8
Clave	6	3	3	6	3	3
Composición	21	16	5	21	16	5
Contrabajo	4	2	2	4	2	2
Dirección de coros	11	7	4	11	7	4
Dirección de orquesta	21	17	4	21	17	4

Fecha de actualización: 30/06/2017.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2015/2016

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Fagot	4	2	2	4	2	2
Flauta de pico	2	1	1	2	1	1
Flauta travesera	19	4	15	19	4	15
Guitarra	15	5	10	15	5	10
Guitarra flamenca	17	17		17	17	
Instrumentos de púa	11	3	8	11	3	8
Musicología	13	3	10	13	3	10
Oboe	9	2	7	9	2	7
Órgano	1	1		1	1	
Percusión	20	19	1	20	19	1
Piano	42	20	22	42	20	22
Saxofón	22	15	7	22	15	7
Traversa Barroco	3	2	1	3	2	1
Trombón	13	13		13	13	
Trompa	13	9	4	13	9	4
Trompeta	16	15	1	16	15	1
Tuba	12	12		12	12	
Viola	9	5	4	9	5	4
Violín	18	11	7	18	11	7
Violonchelo	11	3	8	11	3	8
Pedagogía del canto e instrumentos	21	6	15	21	6	15

Fecha de actualización: 30/06/2017.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2015/2016

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	247	94	153
EE. Elementales	185	63	122
Acordeón			
Clarinete	4	2	2
Contrabajo			
Fagot			
Flauta travesera	6	1	5
Guitarra	22	7	15
Oboe			
Piano	134	48	86
Saxofón	2	1	1
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín	16	4	12
Violonchelo	1		1
Flauta de pico			
Instrumentos de púa			
Arpa			
Percusión			
EE. Profesionales	62	31	31
Acordeón			
Arpa			
Cante flamenco			
Canto			
Clarinete			

Fecha de actualización: 30/06/2017.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2015/2016

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Contrabajo			
Fagot			
Flauta travesera	1	1	
Guitarra	10	5	5
Guitarra flamenca			
Oboe			
Órgano			
Piano	41	18	23
Saxofón	2	1	1
Trombón	2	2	
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín	5	3	2
Violonchelo	1	1	
Flauta de pico			
Instrumentos de púa			
Percusión			
Clave			
Enseñanzas Superiores de Música LOE			
Canto			
Clarinete			
Clave			
Composición			
Contrabajo			
Dirección de coros			
Dirección de orquesta			

Fecha de actualización: 30/06/2017.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2015/2016

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera			
Guitarra			
Guitarra flamenca			
Instrumentos de púa			
Musicología			
Oboe			
Órgano			
Percusión			
Piano			
Saxofón			
Traversa Barroco			
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín			
Violonchelo			
Pedagogía del canto e instrumentos			

Fecha de actualización: 30/06/2017.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria