

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2014/2015

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	3.603	1.709	1.894	3.338	1.611	1.727
EE. Elementales	1.131	452	679	953	391	562
Acordeón	9	4	5	9	4	5
Clarinete	52	13	39	49	12	37
Contrabajo	37	22	15	37	22	15
Fagot	35	15	20	35	15	20
Flauta travesera	61	11	50	54	11	43
Guitarra	99	41	58	76	29	47
Oboe	34	10	24	34	10	24
Piano	238	99	139	106	53	53
Saxofón	43	22	21	39	21	18
Trombón	27	15	12	27	15	12
Trompa	66	32	34	66	32	34
Trompeta	19	11	8	18	10	8
Tuba	20	14	6	20	14	6
Viola	51	15	36	50	15	35
Violín	193	69	124	187	69	118
Violonchelo	79	18	61	78	18	60
Instrumentos de púa	11	6	5	11	6	5
Arpa	8	1	7	8	1	7
Percusión	49	34	15	49	34	15
EE. Profesionales	2.099	1.028	1.071	2.012	991	1.021
Acordeón	12	4	8	12	4	8
Arpa	84	37	47	84	37	47
Cante flamenco	16	10	6	16	10	6
Canto	35	6	29	35	6	29
Clarinete	171	76	95	171	76	95
Contrabajo	40	26	14	40	26	14

Fecha de actualización: 01/12/2016.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2014/2015

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Fagot	64	29	35	64	29	35
Flauta travesera	121	28	93	120	28	92
Guitarra	143	87	56	125	77	48
Oboe	107	53	54	107	53	54
Piano	266	111	155	204	87	117
Saxofón	138	70	68	137	70	67
Trombón	102	76	26	101	76	25
Trompa	49	33	16	49	33	16
Trompeta	74	62	12	74	62	12
Tuba	137	82	55	137	82	55
Viola	49	19	30	49	19	30
Violín	178	46	132	174	43	131
Violonchelo	51	18	33	51	18	33
Flauta de pico	33	22	11	33	22	11
Instrumentos de púa	27	17	10	27	17	10
Percusión	202	116	86	202	116	86
Enseñanzas Superiores de Música LOE	373	229	144	373	229	144
Canto	14	5	9	14	5	9
Clarinete	18	9	9	18	9	9
Clave	2	2		2	2	
Composición	22	17	5	22	17	5
Contrabajo	6	3	3	6	3	3
Dirección de coros	10	7	3	10	7	3
Dirección de orquesta	18	17	1	18	17	1
Fagot	5	2	3	5	2	3
Flauta de pico	3	1	2	3	1	2
Flauta travesera	18	4	14	18	4	14
Guitarra	15	7	8	15	7	8

Fecha de actualización: 01/12/2016.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2014/2015

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Guitarra flamenca	18	18		18	18	
Instrumentos de púa	11	5	6	11	5	6
Musicología	13	4	9	13	4	9
Oboe	7		7	7		7
Órgano	1	1		1	1	
Pedagogía del lenguaje y la educación musical	16	5	11	16	5	11
Percusión	18	17	1	18	17	1
Piano	43	21	22	43	21	22
Saxofón	18	13	5	18	13	5
Traversa Barroco	3	2	1	3	2	1
Trombón	12	12		12	12	
Trompa	15	11	4	15	11	4
Trompeta	17	15	2	17	15	2
Tuba	13	13		13	13	
Viola	7	4	3	7	4	3
Violín	19	10	9	19	10	9
Violonchelo	11	4	7	11	4	7

Fecha de actualización: 01/12/2016.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2014/2015

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	265	98	167
EE. Elementales	178	61	117
Acordeón			
Clarinete	3	1	2
Contrabajo			
Fagot			
Flauta travesera	7		7
Guitarra	23	12	11
Oboe			
Piano	132	46	86
Saxofón	4	1	3
Trombón			
Trompa			
Trompeta	1	1	
Tuba			
Viola	1		1
Violín	6		6
Violonchelo	1		1
Instrumentos de púa			
Arpa			
Percusión			
EE. Profesionales	87	37	50
Acordeón			
Arpa			
Cante flamenco			
Canto			
Clarinete			
Contrabajo			

Fecha de actualización: 01/12/2016.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2014/2015

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Fagot			
Flauta travesera	1		1
Guitarra	18	10	8
Oboe			
Piano	62	24	38
Saxofón	1		1
Trombón	1		1
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín	4	3	1
Violonchelo			
Flauta de pico			
Instrumentos de púa			
Percusión			
Enseñanzas Superiores de Música LOE			
Canto			
Clarinete			
Clave			
Composición			
Contrabajo			
Dirección de coros			
Dirección de orquesta			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera			
Guitarra			

Fecha de actualización: 01/12/2016.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2014/2015

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Guitarra flamenca			
Instrumentos de púa			
Musicología			
Oboe			
Órgano			
Pedagogía del lenguaje y la educación musical			
Percusión			
Piano			
Saxofón			
Traversa Barroco			
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín			
Violonchelo			

Fecha de actualización: 01/12/2016.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria