

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2011/2012

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	3.263	1.574	1.689	2.952	1.453	1.499
EE. Elementales	1.138	483	655	920	404	516
Acordeón	7	3	4	7	3	4
Clarinete	38	15	23	36	14	22
Contrabajo	39	19	20	39	19	20
Fagot	35	20	15	35	20	15
Flauta travesera	57	16	41	51	16	35
Guitarra	92	42	50	62	28	34
Oboe	39	14	25	39	14	25
Piano	256	95	161	102	46	56
Saxofón	46	28	18	38	22	16
Trombón	24	14	10	24	14	10
Trompa	19	9	10	19	9	10
Trompeta	48	32	16	48	32	16
Tuba	22	13	9	22	13	9
Viola	47	14	33	45	13	32
Violín	208	71	137	194	65	129
Violonchelo	83	35	48	83	35	48
Instrumentos de púa	14	7	7	14	7	7
Arpa	5		5	5		5
Percusión	59	36	23	57	34	23
EE. Profesionales	1.783	882	901	1.690	840	850
Arpa	14	4	10	14	4	10
Cante flamenco	9	2	7	9	2	7
Canto	30	10	20	29	10	19
Clarinete	217	93	124	216	92	124
Contrabajo	29	13	16	29	13	16
Fagot	16	12	4	16	12	4

Fecha de actualización: 03/02/2014.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2011/2012

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Flauta travesera	142	37	105	141	36	105
Guitarra	161	104	57	142	91	51
Oboe	66	28	38	66	28	38
Piano	328	125	203	264	100	164
Saxofón	128	66	62	128	66	62
Trombón	56	47	9	56	47	9
Trompa	37	25	12	37	25	12
Trompeta	90	71	19	90	71	19
Tuba	45	39	6	45	39	6
Viola	38	16	22	37	16	21
Violín	191	68	123	185	66	119
Violonchelo	76	29	47	76	29	47
Instrumentos de púa	6	5	1	6	5	1
Bombardino	2	2		2	2	
Percusión	102	86	16	102	86	16
Grado Superior	175	96	79	175	96	79
Acordeón	3		3	3		3
Canto	4		4	4		4
Clarinete	11	6	5	11	6	5
Clave	5	3	2	5	3	2
Composición	11	11		11	11	
Contrabajo	1	1		1	1	
Dirección de coros	5	4	1	5	4	1
Dirección de orquesta	9	8	1	9	8	1
Fagot	3	3		3	3	
Flauta travesera	10	1	9	10	1	9
Guitarra	4	3	1	4	3	1
Guitarra flamenca	6	6		6	6	

Fecha de actualización: 03/02/2014.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2011/2012

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Instrumentos de púa	3	2	1	3	2	1
Musicología	4	1	3	4	1	3
Oboe	7	2	5	7	2	5
Pedagogía del lenguaje y la educación musical	10	1	9	10	1	9
Piano	15	7	8	15	7	8
Saxofón	12	10	2	12	10	2
Traversa Barroco	1		1	1		1
Trombón	4	3	1	4	3	1
Trompa	4	2	2	4	2	2
Trompeta	13	11	2	13	11	2
Tuba	3	3		3	3	
Viola	3	2	1	3	2	1
Violín	13	2	11	13	2	11
Violonchelo	3	1	2	3	1	2
Percusión	8	3	5	8	3	5
Enseñanzas Superiores de Música LOE	167	113	54	167	113	54
Acordeón	1	1		1	1	
Canto	4	2	2	4	2	2
Clarinete	9	6	3	9	6	3
Clave	2	2		2	2	
Composición	8	8		8	8	
Contrabajo	3	1	2	3	1	2
Dirección de coros	8	5	3	8	5	3
Dirección de orquesta	10	10		10	10	
Fagot	2		2	2		2
Flauta de pico	4	2	2	4	2	2
Flauta travesera	8	3	5	8	3	5

Fecha de actualización: 03/02/2014.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2011/2012

	TOTAL			Pública		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Guitarra	5	4	1	5	4	1
Guitarra flamenca	6	6		6	6	
Instrumentos de púa	4	4		4	4	
Musicología	9	3	6	9	3	6
Oboe	3	1	2	3	1	2
Órgano	1	1		1	1	
Pedagogía del lenguaje y la educación musical	7	3	4	7	3	4
Percusión	6	6		6	6	
Piano	17	9	8	17	9	8
Saxofón	7	6	1	7	6	1
Traversa Barroco	1		1	1		1
Trombón	6	6		6	6	
Trompa	8	7	1	8	7	1
Trompeta	6	5	1	6	5	1
Tuba	3	3		3	3	
Viola	2	2		2	2	
Violín	10	4	6	10	4	6
Violonchelo	7	3	4	7	3	4

Fecha de actualización: 03/02/2014.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2011/2012

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Enseñanzas de Música	311	121	190
EE. Elementales	218	79	139
Acordeón			
Clarinete	2	1	1
Contrabajo			
Fagot			
Flauta travesera	6		6
Guitarra	30	14	16
Oboe			
Piano	154	49	105
Saxofón	8	6	2
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola	2	1	1
Violín	14	6	8
Violonchelo			
Instrumentos de púa			
Arpa			
Percusión	2	2	
EE. Profesionales	93	42	51
Arpa			
Cante flamenco			
Canto	1		1
Clarinete	1	1	
Contrabajo			
Fagot			

Fecha de actualización: 03/02/2014.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2011/2012

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Flauta travesera	1	1	
Guitarra	19	13	6
Oboe			
Piano	64	25	39
Saxofón			
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola	1		1
Violín	6	2	4
Violonchelo			
Instrumentos de púa			
Bombardino			
Percusión			
Grado Superior			
Acordeón			
Canto			
Clarinete			
Clave			
Composición			
Contrabajo			
Dirección de coros			
Dirección de orquesta			
Fagot			
Flauta travesera			
Guitarra			
Guitarra flamenca			

Fecha de actualización: 03/02/2014.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2011/2012

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Instrumentos de púa			
Musicología			
Oboe			
Pedagogía del lenguaje y la educación musical			
Piano			
Saxofón			
Traversa Barroco			
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín			
Violonchelo			
Percusión			
Enseñanzas Superiores de Música LOE			
Acordeón			
Canto			
Clarinete			
Clave			
Composición			
Contrabajo			
Dirección de coros			
Dirección de orquesta			
Fagot			
Flauta de pico			
Flauta travesera			

Fecha de actualización: 03/02/2014.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria

3. Alumnado matriculado en Enseñanzas de Música según grado, instrumento, titularidad del Centro y sexo.

Alumnado matriculado - 2011/2012

	Privada		
	Total	Hombres	Mujeres
Guitarra			
Guitarra flamenca			
Instrumentos de púa			
Musicología			
Oboe			
Órgano			
Pedagogía del lenguaje y la educación musical			
Percusión			
Piano			
Saxofón			
Traversa Barroco			
Trombón			
Trompa			
Trompeta			
Tuba			
Viola			
Violín			
Violonchelo			

Fecha de actualización: 03/02/2014.

Puede existir alumnado que curse más de un instrumento

- CREM y Servicio de Evaluación y Calidad Educativa. Estadística de la enseñanza no universitaria