

7. Evolución del número de entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo.

Número

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
MURCIA (Región de)							
Agrupaciones de cámara	8	10	10	11	11	12	9
Agrupaciones líricas	3	1	3	3	3	3	3
Bandas	49	49	49	49	49	49	49
Coros	23	22	21	21	21	58	58
Orquesta de Cámara	1	1	1	3	4	4	4
Orquesta Sinfónica	3	3	3	3	3	3	3
ESPAÑA							
Agrupaciones de cámara	567	585	565	582	590	603	260
Agrupaciones líricas	60	61	61	61	60	63	39
Bandas	1.392	1.406	1.406	1.413	1.431	1.435	1.524
Coros	2.737	2.774	2.773	2.829	2.894	3.157	3.174
Orquesta de Cámara	144	147	148	156	164	174	101
Orquesta Sinfónica	110	121	123	132	134	143	152

Fecha de actualización: 30/05/2023.

Los descensos observados en distintas entidades dedicadas a la interpretación en 2010 son debido a un nuevo proceso de depuración de las bases de datos de este año.

- Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de la Música y la Danza

7. Evolución del número de entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo.

Número

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
MURCIA (Región de)							
Agrupaciones de cámara	10	10	1	11	12	13	9
Agrupaciones líricas	3	4	4	4	4	4	4
Bandas	49	47	46	47	47	47	47
Coros	58	62	62	62	62	65	60
Orquesta de Cámara	4	4	4	4	4	4	4
Orquesta Sinfónica	3	3	3	4	4	5	6
ESPAÑA							
Agrupaciones de cámara	290	305	336	346	353	359	284
Agrupaciones líricas	35	37	37	37	32	33	35
Bandas	1.514	1.515	1.517	1.519	1.518	1.519	1.508
Coros	2.753	2.673	2.682	2.698	2.702	2.627	2.534
Orquesta de Cámara	107	106	113	118	121	124	125
Orquesta Sinfónica	161	166	170	181	185	191	204

Fecha de actualización: 30/05/2023.

Los descensos observados en distintas entidades dedicadas a la interpretación en 2010 son debido a un nuevo proceso de depuración de las bases de datos de este año.

- Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de la Música y la Danza

7. Evolución del número de entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo.

Número

	2018	2019	2020	2021	2022
MURCIA (Región de)					
Agrupaciones de cámara	9	9	10	10	10
Agrupaciones líricas	5	5	5	6	6
Bandas	46	46	46	46	54
Coros	60	60	62	62	61
Orquesta de Cámara	3	3	3	3	4
Orquesta Sinfónica	6	6	6	6	6
ESPAÑA					
Agrupaciones de cámara	290	291	382	358	363
Agrupaciones líricas	31	31	35	41	42
Bandas	1.510	1.485	1.492	1.498	1.594
Coros	2.551	2.552	2.572	2.573	2.890
Orquesta de Cámara	111	111	125	132	142
Orquesta Sinfónica	194	193	202	210	216

Fecha de actualización: 30/05/2023.

Los descensos observados en distintas entidades dedicadas a la interpretación en 2010 son debido a un nuevo proceso de depuración de las bases de datos de este año.

- Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de la Música y la Danza