

6. Evolución del número de salas de concierto según titularidad.

Salas de concierto - TOTAL

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
MURCIA (Región de)							
TOTAL	5	6	8	9	9	9	9
Pública	5	4	6	7	7	7	8
Privada	0	1	1	1	1	1	1
No consta	0	1	1	1	1	1	0
ESPAÑA							
TOTAL	334	369	421	458	469	481	493
Pública	201	241	293	325	328	340	358
Privada	84	92	92	93	94	97	99
Mixta	6	6	6	7	7	7	7
No consta	43	30	30	33	40	37	29

Fecha de actualización: 30/05/2023.

Los datos de 2020 de Salas de concierto no son comparables con periodos anteriores al realizar el Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música una depuración exhaustiva de su base de datos e implantar una nueva definición, vigente para 2020 en adelante. Se incluyen todas las salas accesibles al público, tanto de titularidad pública como privada, susceptibles de albergar actividades musicales de toda España, aunque no hayan desarrollado actividad en el año, distinguiendo las salas de concierto al aire libre del resto. Para periodos anteriores sólo salas susceptibles de albergar actividades musicales estables y no al aire libre.

6. Evolución del número de salas de concierto según titularidad.

Salas de concierto - TOTAL

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
MURCIA (Región de)							
TOTAL	9	10	10	10	11	10	10
Pública	8	9	9	9	10	9	9
Privada	1	1	1	1	1	1	1
No consta	0	0	0	0	0	0	0
ESPAÑA							
TOTAL	500	508	515	541	537	541	539
Pública	365	370	375	391	392	396	396
Privada	96	96	97	99	99	99	98
Mixta	8	8	9	10	10	10	10
No consta	31	34	34	41	36	36	35

Fecha de actualización: 30/05/2023.

Los datos de 2020 de Salas de concierto no son comparables con periodos anteriores al realizar el Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música una depuración exhaustiva de su base de datos e implantar una nueva definición, vigente para 2020 en adelante. Se incluyen todas las salas accesibles al público, tanto de titularidad pública como privada, susceptibles de albergar actividades musicales de toda España, aunque no hayan desarrollado actividad en el año, distinguiendo las salas de concierto al aire libre del resto. Para periodos anteriores sólo salas susceptibles de albergar actividades musicales estables y no al aire libre.

6. Evolución del número de salas de concierto según titularidad.

Salas de concierto - TOTAL

	2018	2019	2020	2021	2022
MURCIA (Región de)					
TOTAL	10	10	9	42	42
Pública	9	9	8	37	37
Privada	1	1	1	2	2
No consta	0	0	0	3	3
ESPAÑA					
TOTAL	542	541	923	1.290	1.300
Pública	398	397	795	1.129	1.139
Privada	100	100	110	114	114
Mixta	10	9	9	8	8
No consta	34	35	9	39	39

Fecha de actualización: 30/05/2023.

Los datos de 2020 de Salas de concierto no son comparables con periodos anteriores al realizar el Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música una depuración exhaustiva de su base de datos e implantar una nueva definición, vigente para 2020 en adelante. Se incluyen todas las salas accesibles al público, tanto de titularidad pública como privada, susceptibles de albergar actividades musicales de toda España, aunque no hayan desarrollado actividad en el año, distinguiendo las salas de concierto al aire libre del resto. Para periodos anteriores sólo salas susceptibles de albergar actividades musicales estables y no al aire libre.