

## 1. Evolución de la actividad en las salas de proyección cinematográficas.

### Actividad en las salas de proyección

	2009	2010	2011	2012	2013	2014
<b>MURCIA (Región de)</b>						
<b>Nº DE SALAS CON ACTIVIDAD</b>	142,0	138,0	147,0	145,0	131,0	101,0
<b>Nº DE PELÍCULAS EXHIBIDAS</b>	329,0	315,0	325,0	312,0	364,0	338,0
<b>ESPECTADORES (Millones)</b>	3,1	2,9	2,9	2,7	2,2	2,4
<b>De películas españolas</b>	0,4	0,3	0,4	0,5	0,3	0,6
<b>De películas extranjeras</b>	2,7	2,6	2,4	2,2	2,0	1,8
<b>RECAUDACIÓN (Millones de euros)</b>	17,7	17,8	17,5	16,7	13,7	13,9
<b>Por películas españolas</b>	2,5	1,8	2,7	3,3	1,8	3,5
<b>Por películas extranjeras</b>	15,2	16,0	14,8	13,4	11,9	10,4
<b>ESPAÑA</b>						
<b>Nº DE SALAS CON ACTIVIDAD</b>	4.082,0	4.080,0	4.044,0	4.003,0	3.908,0	3.700,0
<b>Nº DE PELÍCULAS EXHIBIDAS</b>	1.481,0	1.555,0	1.506,0	1.482,0	1.629,0	1.590,0
<b>ESPECTADORES (Millones)</b>	110,0	101,6	98,3	94,2	78,7	88,0
<b>De películas españolas</b>	17,5	12,9	15,5	18,3	11,0	22,4
<b>De películas extranjeras</b>	92,5	88,7	82,8	75,9	67,7	65,6
<b>RECAUDACIÓN (Millones de euros)</b>	671,0	662,3	635,8	614,2	506,3	518,2
<b>Por películas españolas</b>	104,4	80,3	99,1	119,9	70,2	131,8
<b>Por películas extranjeras</b>	566,7	582,0	536,7	494,3	436,2	386,4

Fecha de actualización: 01/03/2024.

Si no se especifica lo contrario, los datos sobre películas se refieren siempre a largometrajes.

- Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

## 1. Evolución de la actividad en las salas de proyección cinematográficas.

### Actividad en las salas de proyección

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>MURCIA (Región de)</b>						
<b>Nº DE SALAS CON ACTIVIDAD</b>	114,0	113,0	116,0	118,0	131,0	125,0
<b>Nº DE PELÍCULAS EXHIBIDAS</b>	354,0	337,0	366,0	416,0	395,0	287,0
<b>ESPECTADORES (Millones)</b>	2,9	3,1	3,0	3,1	3,1	0,6
<b>De películas españolas</b>	0,5	0,5	0,5	0,6	0,4	0,1
<b>De películas extranjeras</b>	2,4	2,6	2,5	2,5	2,7	0,4
<b>RECAUDACIÓN (Millones de euros)</b>	16,3	17,4	16,9	17,1	16,7	3,2
<b>Por películas españolas</b>	3,0	3,0	2,8	3,1	2,4	0,7
<b>Por películas extranjeras</b>	13,3	14,4	14,1	14,0	14,3	2,5
<b>ESPAÑA</b>						
<b>Nº DE SALAS CON ACTIVIDAD</b>	3.588,0	3.554,0	3.618,0	3.589,0	3.695,0	3.701,0
<b>Nº DE PELÍCULAS EXHIBIDAS</b>	1.750,0	1.678,0	1.806,0	1.947,0	1.835,0	1.686,0
<b>ESPECTADORES (Millones)</b>	96,1	101,8	99,8	98,9	104,9	27,0
<b>De películas españolas</b>	18,6	18,8	17,4	17,7	15,9	6,8
<b>De películas extranjeras</b>	77,6	83,0	82,5	81,2	89,0	20,2
<b>RECAUDACIÓN (Millones de euros)</b>	575,2	602,0	591,3	585,7	614,7	161,0
<b>Por películas españolas</b>	111,7	111,2	103,0	103,1	92,2	39,4
<b>Por películas extranjeras</b>	463,5	490,9	488,3	482,7	522,6	121,6

Fecha de actualización: 01/03/2024.

Si no se especifica lo contrario, los datos sobre películas se refieren siempre a largometrajes.

- Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

## 1. Evolución de la actividad en las salas de proyección cinematográficas.

### Actividad en las salas de proyección

	2021	2022
<b>MURCIA (Región de)</b>		
<b>Nº DE SALAS CON ACTIVIDAD</b>	110,0	114,0
<b>Nº DE PELÍCULAS EXHIBIDAS</b>	302,0	373,0
<b>ESPECTADORES (Millones)</b>	1,3	1,7
De películas españolas	0,2	
De películas extranjeras	1,1	
<b>RECAUDACIÓN (Millones de euros)</b>	7,2	9,7
Por películas españolas	1,1	
Por películas extranjeras	6,1	
<b>ESPAÑA</b>		
<b>Nº DE SALAS CON ACTIVIDAD</b>	3.625,0	3.650,0
<b>Nº DE PELÍCULAS EXHIBIDAS</b>	2.121,0	2.521,0
<b>ESPECTADORES (Millones)</b>	41,7	59,1
De películas españolas	6,7	13,1
De películas extranjeras	35,0	46,1
<b>RECAUDACIÓN (Millones de euros)</b>	251,9	367,5
Por películas españolas	39,7	77,5
Por películas extranjeras	212,2	289,9

Fecha de actualización: 01/03/2024.

Si no se especifica lo contrario, los datos sobre películas se refieren siempre a largometrajes.

- Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento